



# Literatur- und Quellentipps der Autoren

## Ausgabe 3 | 2012



### S. 3 – 11 | Schätze und Schatzsucher im deutschen Südwesten. Zur Kulturgeschichte des Schatzes zwischen Archäologie und Magie | Johannes Dillinger

Brunecker, Frank (Hg.): Raubgräber – Schatzgräber. Stuttgart 2008.

Dillinger, Johannes: Magical Treasure Hunting in Europe and North America. A History. Basingstoke 2012.

Wielandt, Friedrich: Der Schatzfund von Gutenstein. In: Deutsche Münzblätter. Mitteilungsblatt der Deutschen Numismatischen Gesellschaft, Nr. 57. 1937, S. 341 – 346.

Wirtschaftsministerium Baden-Württemberg (Hg.): Hinweise zum Verhalten und zur Beweissicherung beim Antreffen von Sondengängern und Raubgräbern. Stuttgart 2006.

#### Link zur Broschüre

[www.denkmalpflege-bw.de/uploads/tx\\_ttproducts/datasheet/Flyer\\_Raubgraeber.pdf](http://www.denkmalpflege-bw.de/uploads/tx_ttproducts/datasheet/Flyer_Raubgraeber.pdf)

#### Buchtipp

Dillinger, Johannes: Auf Schatzsuche. Von Grabräubern, Geisterbeschwörern und anderen Jägern verborgener Reichtümer. Freiburg i. B.: Herder 2011.



### S. 12 – 17 | Der Schatz des Alltäglichen. Ein Projekt an der Universität Cambridge untersucht, was schwäbische Haushalte der frühen Neuzeit über das europäische Wirtschaftswachstum verraten | Janine Maegraith, Markus Küpker

#### Frühere Publikationen aus dem Forschungsprojekt

Küpker, Markus / Maegraith, Janine / Ogilvie, Sheilagh: Frauen und die materielle Kultur des Essens im frühneuzeitlichen Württemberg. Ergebnisse aus Wildberger Inventaren. In: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte, Nr. 71. 2012, S. 229 – 254.

Küpker, Markus / Maegraith, Janine / Ogilvie, Sheilagh: Krämer und ihre Waren im ländlichen Württemberg zwischen 1600 und 1740. In: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie, Nr. 59. 2011, S. 54 – 75.

Küpker, Markus / Maegraith, Janine / Ogilvie, Sheilagh: Women and the Material Culture of Food in Early Modern Germany. In: Early Modern Women: an Interdisciplinary Journal, Nr. 4. 2009, S. 149 – 159.

Weitere Literaturtipps >>>>

Weitere Literaturtipps

Bidlingmaier, Rolf: Inventuren und Teilungen. Entstehung und Auswertungsmöglichkeiten einer Quellengruppe in den württembergischen Stadt- und Gemeindearchiven. In: Der furnehmbste Schatz. Ortsgeschichtliche Quellen in Archiven. Hg. von Nicole Bickhoff, Volker Trugenberger. Stuttgart 2001. S. 71 – 82.

Bidlingmaier, Rolf: Inventuren und Teilungen. In: Serielle Quellen in südwestdeutschen Archiven. Hg. von Christian Keitel, Regina Keyler. Stuttgart 2005.

Bischoff-Luithlen, Angelika: Der Schwabe und sein Häs. Stuttgart 1982.

Gross, Dominik: Inventuren und Teilungen. Möglichkeiten und Grenzen einer Quellengruppe aus der Perspektive des Medizinhistorikers. In: Würzburger medizinische Mitteilungen, Nr. 17. 1998, S. 449 – 472.

Hauser, Andrea: Dinge des Alltags. Studien zur historischen Sachkultur eines schwäbischen Dorfes. Tübingen 1994.

Keller-Drescher, Lioba: Die Ordnung der Kleider. Ländliche Mode in Württemberg 1750 – 1850. Tübingen 2003.

Maisch, Andreas: Nottdürftiger Unterhalt und gehörige Schranken. Lebensbedingungen und Lebensstile in württembergischen Dörfern der frühen Neuzeit. Stuttgart 1992.

Mannheims, Hildegard: Wie wird ein Inventar erstellt? Rechtskommentare als Quelle der volkskundlichen Forschung. Münster 1991.

Medick, Hans: Weben und Überleben in Laichingen 1650 – 1900. Untersuchungen zur Sozial-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte aus der Perspektive einer lokalen Gesellschaft im frühneuzeitlichen Württemberg. Göttingen 1996.

Sabean, David Warren: Property, Production and Family in Neckarhausen, 1700 – 1870. Cambridge 1990.



S. 24 | Eine Hofdame mit wechselvoller Karriere. Luise Caroline Reichsgräfin von Hochberg (1768 bis 1820) | Martin Furtwängler

Furtwängler, Martin: Luise Caroline Reichsgräfin von Hochberg. Hofdame, morganatische Ehefrau und Fürstenmutter 1768 – 1820. In: Lebensbilder aus Baden-Württemberg, Nr. 22. Stuttgart 2007, S. 108 – 135.

S. 25 | Ein fürstlicher Maler. Johann Rudolf Huber (1668 bis 1748) | Manuel Kehrl

Füssli, Johann Caspar: Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Bd. 2. Zürich 1757. S. 212 – 223.

Bedeutende Werke von Johann Rudolf Huber befinden sich im Württembergischen Landesmuseum, in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, im Kunstmuseum Basel und im Bernischen Historischen Museum.

Buchtipp

Kehrl, Manuel: Sein Geist ist zu allem fähig. Der Maler, Sammler und Kunstsammler Johann Rudolf Huber (1668 – 1748). Basel: Schwabe 2010.



### S. 41 | Römische Großbronzen | Martin Kemkes

Kemkes, Marin / Sarge, Claudia: Gesichter der Macht. Kaiserbilder in Rom und am Limes. In: Schriften des Limesmuseums Aalen, Nr. 60. Stuttgart 2009.