



Literatur- und Quellentipps der Autoren Momente 3|2014

Grenze im Krieg
Der Erste Weltkrieg am Bodensee

Am 1. August 1914 überschreitet die Grenze zum Bodensee. Die Schweizer Armee ist in Alarmbereitschaft. Die Grenze ist ein Ort der Begegnung und der Trennung. Die Schweizer Armee ist in Alarmbereitschaft. Die Grenze ist ein Ort der Begegnung und der Trennung.

Die Grenze im Krieg ist ein Ort der Begegnung und der Trennung. Die Schweizer Armee ist in Alarmbereitschaft. Die Grenze ist ein Ort der Begegnung und der Trennung.

8 – 12 | Grenze im Krieg | Lisa Foege

Zur Ausstellung des Rosgartenmuseums erscheint ein reich illustriertes Buch mit Beiträgen namhafter Autorinnen und Autoren aus dem ganzen Bodenseeraum:

Engelsing, Tobias (Hg.): Die Grenze im Krieg – Der Erste Weltkrieg am Bodensee. Konstanzer Museumsjournal, 2014. 368 S., ISBN: 978-3-929-768-31-2, € 21,90.

Neuartige Waffen – neue Gefahren
1914 werden die Straßentrassen in Frankreich ein, die schnell zum Symbol für einen „schweren“ Maschinenkrieg wurden. Doch in den kaleswegs spärlicheren Uplandsorten herrschten 50 Grad und mehr. Murrillen konnte sich entziehen. Die magische Ökologie von Schwabenland und die Panzerbeziehung oft nur ein „Menschenweib“, zusammengekauften aus Angst, Schweiß und Altemot“. Auf dem Foto posieren deutsche Soldaten mit einem erbeuteten Tank.

Gefährdete Frauengesundheit
Frauen ersetzen Männer in der Fabrik – bei der der 1914 in Deutschland ein neuer Zeitspaß für Frauen entsteht. Geschlechtlich gingen die Frauen damit ein hohes Risiko ein, weil es oft keine geeignete Schutzausrüstung gab und sie viel zu schwere Lasten trugen. Nach 10 Stunden Schicht waren Handkraft und Kinder zu versorgen – abstrahiert und aussichtslos in der zunehmenden Kriegsgesellschaft.
Ansohnung, Infektionsrisiken und Überforderung bei Frauen und Kindern waren die Folge.

13 – 17 | Körper im Krieg

Eckart, Wolfgang U.: Medizin und Krieg. Deutschland 1914 – 1924. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, 2014. 564 S., ISBN: 978-3-506-75677-0, € 49,-.



18 | Land&Leute | Charlotte Herder (1872 bis 1959) | Christof Strauß

Herder, Charlotte: Mein Kriegstagebuch 1914-1918. Freiburg i. Br. 1955.

Herder, Charlotte: ...schaut durch ein farbiges Glas auf die aschfarbene Welt. Kindheit und Jugend im alten Prag. Freiburg i. Br. 1954.

Herder, Charlotte: Wieder Krieg! Meine Tagebuchblätter aus dem zweiten Weltkrieg und der ersten Nachkriegszeit. Freiburg i. Br. 1958.

Herders Biografie und Bildmaterial auch im Katalog zur Wanderausstellung

Brasseur-Wild, Laëtitia / Brüning, Rainer: Menschen im Krieg. 1914 – 1918 am Oberrhein. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag, 2014. 316 S., ISBN: 978-3-17-025873-0, € 26,-.



26 – 27 | Trinational und transnational. Das Museumsnetzwerk zum Ersten Weltkrieg | Markus Moehring

Zum Gesamtprojekt

Zweisprachiger Katalog mit allen einführenden Texten der Überblicksausstellung im Dreiländermuseum, wissenschaftlichem Anmerkungsapparat und einer Kurzpräsentation aller 35 Ausstellungen: Moehring, Markus (Hg.): Der Erste Weltkrieg am Oberrhein. Lörrach: Verlag Waldemar Lutz, 2014. 124 S., ISBN: 978-3-922107-03-3, € 9,80.

Ausgewählte Kataloge einzelner Ausstellungen

Basel

Zwischen Bedrohung und Normalität – Basel zur Zeit des Ersten Weltkriegs. Begleitpublikation zum regionalen Teil der Ausstellung „14/18 – die Schweiz und der Grosse Krieg“. Basel: Historisches Museum Basel, 2014.

Colmar/Karlsruhe (Wanderausstellung des Generallandesarchivs Karlsruhe und der Archives Départementales du Haut-Rhin)

Brasseur-Wild, Laëtitia / Brüning, Rainer: Menschen im Krieg. 1914 – 1918 am Oberrhein. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag, 2014. 316 S., ISBN: 978-3-17-025873-0; € 26,-.

Leonhard, Jörn / Hochstuhl, Kurt / Strauß, Christof (Hg.): Menschen im Krieg. 1914 – 1918 am Oberrhein. Vivre en temps de guerre des deux côtés du Rhin 1914 – 1918. Kolloquium zur gleichnamigen Ausstellung. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag, 2014. 208 S., ISBN: 978-3-17-026341-3; € 19,-.

Karlsruhe

Bräunche, Otto / Steck, Volker: Der Krieg daheim, Karlsruhe 1914 – 1918. Karlsruhe: Info Verlag, 2014. 391 S., ISBN: 978-3-88-190793-4, € 29,90.

Stuttgart

Fasnacht der Hölle. Der Erste Weltkrieg und die Sinne. Katalog zur Großen Landesausstellung im Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart. Hg. vom Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Redaktion Franziska Dunkel, Stuttgart 2014. 187 S., ISBN: 978-3-933726-47-6, € 19,90.