



Literatur- und Quellentipps der Autoren Momente 2|2018



6 – 9 | Von der Versuchs- und Musteranstalt Hohenheim zur Universität. Wie sich Studieren in Hohenheim in 200 Jahren verändert hat | Ulrich Fellmeth

Franz, Günther: Universität Hohenheim 1818 – 1968. Stuttgart 1968.

Steiner, Adolf Martin / Emmerich, Frank / Fellmeth, Ulrich: Hohenheim – Sehenswertes für Besucher. Hohenheim 2011.

Fellmeth, Ulrich: Der Angriff des Chemikers Justus von Liebig auf Hohenheim. In: Der Goldene Pflug, 37 (2015), S. 47–51.

Dabbert, Stephan / Fellmeth, Ulrich: Der Tambora Ausbruch, die württembergische Landwirtschaft und die Wirksamkeit des Instituts in Hohenheim im 19. Jahrhundert. In: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hg.): Tambora – Ein Vulkan verändert Südwestdeutschland. Ubstadt-Weiher 2017, S. 57–82, 11–112, 126–127.



10 – 13 | Alte Traditionen für ein junges Königreich. Das erste Cannstatter Volksfest vor 200 Jahren als königliche Inszenierung | Senta Herkle

Die Vorbereitungen für das Fest 1818 sind überliefert in: Landesarchiv Baden-Württemberg HStAS E 146 Bü 7680 und Bü 7689.

Hartl, Andrea: Oktoberfest und Cannstatter Volksfest. Vom Nationalfest zum Massenvergnügen. München 2010.

Loose, Rainer: Kein Zutritt für Bettler, Vaganten und Hunde. König Wilhelm I. von Württemberg und das Cannstatter Landwirtschaftliche Fest (1818–1848/49). In: ZWL 70 (2011), S. 313–339.

Petershagen, Wolf-Henning: Schwörflicht und Volksvergnügen. Zur Verfassungswirklichkeit und städtischen Festkultur in Ulm. Ulm 1999 (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm, Bd. 29).

Philipps, Sigrid: „Die Beförderung der Land-Kultur“ – Verhältnisse und Veränderungen in der Landwirtschaft. In: Württembergisches Landesmuseum Stuttgart (Hg.): Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Bd. 1.2. Stuttgart 1987, S. 1142.

Stroheker, Hans Otto / Willmann, Günther: Cannstatter Volksfest. Das schwäbische Landesfest im Wandel der Zeiten. Stuttgart, Aalen 1978.

„Auch nicht der Rhein hat mehr als ein Flußbett nötig“

Ein umfangreicher Bestand im Generallandesarchiv Karlsruhe dokumentiert die Begründung des Oberheims, die im Frühjahr vor 200 Jahren begann. Die Karten zur Aufweitung des Rheins sind im Landesarchiv Baden-Württemberg und grundsätzlich **KAURFREL**.



Die Plan zeigt die im 18. Jahrhundert in der Region des Oberrheins durchgeführten Maßnahmen zur Aufweitung des Rheins. Die Karte zeigt die ursprünglichen Flussläufe und die neu angelegten Kanäle, die die Fließgeschwindigkeit erhöhen und die Überschwemmungsgefahr verringern sollten. Die Karte ist eine detaillierte Darstellung der geplanten und teilweise bereits realisierten Veränderungen im Rheintal.

Die Karte zeigt die im 18. Jahrhundert in der Region des Oberrheins durchgeführten Maßnahmen zur Aufweitung des Rheins. Die Karte zeigt die ursprünglichen Flussläufe und die neu angelegten Kanäle, die die Fließgeschwindigkeit erhöhen und die Überschwemmungsgefahr verringern sollten. Die Karte ist eine detaillierte Darstellung der geplanten und teilweise bereits realisierten Veränderungen im Rheintal.

16 – 19 | Säurefrei: „Auch nicht der Rhein hat mehr als ein Flußbett nötig“. Ein umfangreicher Bestand im Generallandesarchiv Karlsruhe dokumentiert die Begründung des Oberheims, die vor 200 Jahren begann. | Wolfgang Zimmermann

Bernhardt, Christoph: Im Spiegel des Wassers. Eine transnationale Umweltgeschichte des Oberrheins (1800–2000). Köln u.a. 2016.

Blackbourn, David: Die Eroberung der Natur. Eine Geschichte der deutschen Landschaft, München 2007 (engl. Originalausgabe: The conquest of Nature, Water, Landscape and the Making of Modern Germany. London 2006).

Gut, Johannes: Die badisch-französische und badisch-bayerische Staatsgrenze und die Rheinkorrektur. In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 142 (1994), S. 215–232.

Musall, Heinz: Die Entwicklung der Kulturlandschaft der Rheinniederung zwischen Karlsruhe und Speyer vom Ende des 16. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Heidelberg 1969.

Zier, Hans Georg: Johann-Gottfried Tulla. Ein Lebensbild. In: Badische Heimat 50 (1970), S. 379–449.

„Der Verheißungscharakter der Verfassung ist sofort da“

Ein Gespräch mit dem Referatsleiter Dr. Peter Exner vom Landesarchiv Baden-Württemberg über das Doppeljubiläum der badischen Verfassungen von 1818 und 1919.



Die Abbildung zeigt eine historische Szene, die wahrscheinlich eine Sitzung des badischen Landtags darstellt. Man sieht eine große Gruppe von Männern in 19. Jahrhundertlicher Kleidung, die in einem großen Saal versammelt sind. Die Szene ist von einer feierlichen Atmosphäre geprägt.

20 – 23 | „Der Verheißungscharakter der Verfassung ist sofort da“. Ein Gespräch mit dem Referatsleiter Dr. Peter Exner vom Landesarchiv Baden-Württemberg über das Doppeljubiläum der badischen Verfassungen von 1818 und 1919

Katalog zur Ausstellung: Exner, Peter (Hg.): Demokratie wagen? Baden 1818 – 1919. Stuttgart 2018 (212 Seiten, zahlr. Abb., Verlag W. Kohlhammer, ISBN 978-3-17-03481-8, € 20,-).

Wer ließ die Mühle klappern?

Mühlbetrieb im Mittelalter



Die Abbildung zeigt eine typische Darstellung einer Wassermühle im Mittelalter. Ein Müller ist dabei, die Mühle zu betreiben, während ein Kind daneben steht. Die Szene ist in einem rustikalen, handgezeichneten Stil gehalten.

30 – 33 | Wer ließ die Mühle klappern? Mühlbetrieb im Mittelalter | Gerhard Fritz

Bonenschäfer, Achim: Stuttgarter Wasserkräfte und die Industrialisierung im Mittleren Neckarraum. Ubstadt-Weiher 2016.

Fritz, Gerhard: Wasserkraftnutzung im Mittelalter in Südwestdeutschland und den angrenzenden Gebieten. Erscheint vort. Stuttgart 2018.

Mühlenatlas Baden-Württemberg. Haug, Albert: Die Mühlen der Stadt Ulm, Bd. 1. 1994; Fritz, Gerhard / Glock, Helmut / Wannenwetsch, Walter: Die Mühlen im Rems-Murr-Kreis, Bd. 2, 2 Tle. 1996; Schulz, Thomas: Die Mühlen im Landkreis Ludwigsburg, Bd. 4. 1999; Tuffentsammer, Heinz, Die Mühlen im Stadt- und Landkreis Heilbronn. Unter Mitwirkung von Erwin Leitlein, Bd. 4, 2 Tle. 2005; Fritz, Gerhard (Hg.): Die Mühlen im Kreis Schwäbisch Hall, Bd. 5, 2 Tle. 2001; Bonenschäfer, Achim: Die Mühlen im Stadtkreis Stuttgart, Bd. 6, 2 Tle. 2014.