"Blauer Turm" **Bad Wimpfen**

Tragsicherheit ist wieder hergestellt

Ein interdisziplinäres Expertenteam hat den "Blauen Turm" in Bad Wimpfen über fünf Jahre saniert und restauriert. Die Kosten lagen bei 6,35 Millionen Euro die Hälfte davon wurde über diverse Fördertöpfe finanziert. Das Wahrzeichen der Stadt wird am 23. Juli mit einem Festakt wiedereröffnet.

Von Elke Rutschmann

BAD WIMPFEN. Er ist ein Meisterwerk alter Baukunst, doch die Zeit hat sichtbare Spuren beim "Blauen Turm" in Bad Wimpfen hinterlassen. Vorbedingung für die erfolgreiche Sanierung waren langjährige Untersuchungen, sowie eine Maßnahmenkonzeption. Seit 2012 wurden die Schadensursachen bei dem 800 Jahre alten Bauwerk von einem interdisziplinären Expertenteam systematisch ermittelt.

Archivrecherchen, eine grundlegende Untersuchung des vorliegenden Mauerwerksaufbaus, vielfältige Materialuntersuchungen und verschiedene statische Modellberechnungen des Mauerwerks und seiner Beanspruchung wurden in Kombination mit einem aufwendigen Untersuchungsprogramm zu einem denkmalgerechten Instandsetzungskonzept zusammengeführt. Während der fünfjährigen Bauarbeiten wurde das historische Mauerwerk mit einem Korsett aus Stahl und Holz gesichert.

Die Hälfte der Kosten wurden aus Fremdmitteln finanziert

Die Kosten für die Restaurierung belaufen sich auf 6,35 Millionen Euro. Dank der finanziellen Unterstützung des Landes, des Bundes, der Denkmalstiftungen und großzügiger privater Zuwendungen konnte der Turm zu 50 Prozent aus Fremdmitteln finanziert werden. Hinzu kam noch eine Nachfinanzierung von 150 000 Euro, die aber wiederum zur Hälfte über Fördermittel abgedeckt ist.

Der monumentale Bau, der als Wahrzeichen der Stadt Bad Wimp-



Die Injektion in die Hohlräume mit abgestimmten Zementen erhöht die Festigkeit des historischen Kalkmörtels. FOTO: STREBEWERK

fen gilt, soll am 23. Juli mit einem Festakt wiedereröffnet werden.

Bei der Sanierung wurden mehrere statisch-konstruktive Maßnahmen vorgenommen und durch restauratorische Arbeiten ergänzt. Durch eine zweistufige Injektion mit speziell auf das Bauwerk abgestimmten Zementen füllte man die

"Der Turm steht

das wird er auch

Blanca Knodel, Türmerin

weiterhin!"

seit 800 Jahren und

Hohlräume auf, die sich über die Jahrhunderte im Mauerwerk gebildet haben. Damit wird die Festigkeit des Kalkmörtels erhöht.

Insgesamt sind bei der Hauptinjektion 130000 Liter

und bei zusätzlichen Vorinjektionen in der oberen Hälfte rund 42000 Liter Material mit einem Gewicht von 300 Tonnen verfüllt worden. 30000 Bohrlöcher waren dafür notwendig, die von den Restauratoren mittlerweile kaschiert wurden.

Das gilt auch für die 1290 angebrachten Nadelanker aus Edelstahl, die zur Verbesserung des Zusammenwirkens zwischen den unterschiedlichen Mauerwerkschichten eingesetzt wurden. Sie helfen auch dabei, das Füllmauerwerk des zweischaligen Aufbaus wieder für den Lastabtrag zu aktivieren, erläutern die Experten. Die Anker verbinden die Schichten und verteilen damit die Lasten auf das ganze Mauerwerk. Zusätzlich halten auf acht Ebenen 80 Spannanker den Turm über die Breite zusammen.

Als dritte Maßnahme wurde mit

der Entfernung der Spritzbetonschale im Innenraum und der Zementmörtelverfugung an der Außenseite die Lastkonzentration auf Steinoberflächen reduziert. So wurde auch das ur-

sprüngliche Erscheinungsbild wiederhergestellt. 140 Quadersteine aus Muschelkalk wurden im Zuge der Arbeiten ausgetauscht.

Inzwischen konnte die langfristige Tragsicherheit des Bauwerks wiederhergestellt werden. Das Fugennetz ist erneuert, die Holztreppe von 1850 restauratorisch überarbeitet worden. Außerdem wurden Wartungs- und Pflegemaßnahmen am Turmhelm vorgenommen, das Brandschutzkonzept umgesetzt und die gesamte Beleuchtung erneuert. Für die Besucher wurde zudem die Museumskonzeption überarbeitet

Turm wird auch nach Sanierung durch Monitoring überwacht

Die Maßnahmen wurden kontinuierlich mit einem Monitoring der Bauwerksverformungen begleitet. Dazu sind auf halber Turmhöhe Laser zur Erfassung der Turmbreite installiert. Es werden dabei einzelne, markante Rissbreiten erfasst, die Turmneigung, die Oberflächentemperaturen und die Wandtemperaturen im Querschnitt, sowie die Veränderung der Mauerwerksstärke an verschiedenen Stellen gemessen. Das Monitoring wird nach dem Abschluss der Sanierung noch über einige Jahre am Turm verbleiben, um den Erfolg der Arbeiten zu über überwachen.

Zweifel daran, dass das stadtbilprägende Bauwerk eine Zukunft hat, hegt dessen einzige Bewohnerin nicht. "Der Turm steht seit 800 Jahren und das wird er auch weiterhin", so Türmerin Blanca Knodel, die bald wieder in ihre Wohnung im Turm einziehen kann.

Der Turm überstand drei Brände in 800 Jahren

Der Aufsatzist nicht ursächlich für Risse im Mauerwerk

BAD WIMPFEN. Beim Blauen Turm von Bad Wimpfen handelt es sich um einen der drei Bergfriede der ehemaligen Königspfalz in Wimpfen, die nach der Mitte des 12. Jahrhunderts entstand. In seiner wechselvollen Geschichte hat das 800 Jahre alte Bauwerk zahlreiche Umbaumaßnahmen, Reparaturen und Katastrophen überstanden. Seiner dauerhaften Konstruktion ist es zu verdanken, dass der Turm über die Jahrhunderte erhalten geblieben ist.

"Neben seinen Funktionen als früherer Hochwachturm und touristisch wichtiger Aussichtspunkt ist der Blaue Turm für die Bevölkerung unserer Stadt seit jeher von einer außerordentlich hohen emotionalen Bedeutung", sagte der frühere Bürgermeister Claus Brechter (CDU), der sich 2021 in den Ruhestand verabschiedete.

Das zum Teil noch romanische Kalksteinmauerwerk des Turms aus der Stauferzeit hat durch wiederholte Brände und Wiederherstellung des oberen Turmhelms mehrfache, statisch relevante Veränderungen erfahren. Seit etwa 1851 sind Rissbildungen im romanischen Mauerwerk entstanden, die im Laufe der Zeit stark zugenommen haben. Anfang der 1970er-Jahre fand deshalb eine umfangreiche Sanierungsmaßnahme mit Mauerwerksinjektionen und weiteren statischen Sicherungsmaßnahmen statt.

In der Folgezeit traten erneut Rissbildungen auf. Deren Ursachen sind bis heute weitgehend unklar geblieben.

Nach Bränden 1674, 1848 und 1984 hat der Blaue Turm sein Aussehen, vor allem im Bereich des



Der "Blaue Turm" hat für die Stadt eine hohe emotionale Bedeutung. FOTO: SCHICK

Turmhelms, stets verändert. Der Sockel und Eingang im Erdgeschoss ist erst Mitte des 19. Jahrhunderts entstanden. Ebenso wie der Aufsatz mit seinen Türmchen und Zinnen, in dem sich die Türmerwohnung befindet.

Nach dem Brand im Mai 1984 wurde der Turmhelm beim Wiederaufbau in Anlehnung an die alte Form neu errichtet. Das stellte eine deutliche Lasterhöhung für den Turmunterbau dar.

Doch die Untersuchung eines Expertenteams ab 2012 ergab, dass keine wesentliche Lasterhöhung durch den historistischen Turmaufsatz stattfand, da gleichzeitig ein erheblicher Abtrag historischen Mauerwerks vorgenommen worden war. Die Auswertung ergab, dass eine Schädigung des Mauerwerks schon vorher bestanden haben muss. (eru)

Daten und Fakten auf einen Blick:

Keine Sightseeingliste

Peterskirche und Dom St. Marien Erfurt,

Völkerschlachtdenkmal Leipzig

Sanierung Blauer Turm Wimpfen, Städel Museum Frankfurt a.M. Kaiser- und Mariendom Speyer, Schloss Neuschwanstein,

Unsere Projektliste.

Sanierung Blauer Turm Bad Wimpfen **Bauherr:**

Stadt Bad Wimpfen

Bauzeit: 11/2017 bis 7/2022

Architekten:

Strebewerk Architekten, Stuttgart

6,35 Millionen Euro

Förderung:

50 Prozent durch Zuschüsse, Fördermittel und Spenden finanziert

Höhe:

58 Meter

Besonderheiten:

30 000 Bohrlöcher, 300 Tonnen Flüssigkeit bei Injektionen verfüllt, 140 neue Quadersteine und 1290 Nadelanker ver-

NÜTHEN

STAATSANZEIG CDU will Hausbes

Für die statisch-konstruktiven Maßnahmen waren zuständig



Konstruktive Denkmalpflege Bauen im Bestand

Kayser+Böttges Barthel+Maus

> Ingenieure und Architekten GmbH www.kb-bm.de

Tragwerksplanung Objektplanung Bauuntersuchung Baudokumentation Bauforschung

Gutachten





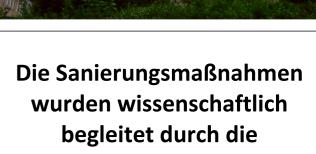




Der **Stellenmarkt** für den öffentlichen Dienst im Land.

www.eStellen.de









STAATSANZEIGER

Überall das Land

im Blick. Staats-

www.staatsanzeiger.de/shop

anzeiger Print

plus E-Paper.